

窗外有藍天-- 吊盆篇

蔡韋芳

一、前言

生命是自然界中最令人震撼的一種力量，生命表現在花草樹木上時，我們看見它展現得最爲透徹、最爲精彩。大自然裡，無時不有生命現象存在，從一顆種子萌芽開始，根部的延伸，地上部的成長，開花結果，以至枯立倒木的重現生機，無不令我們深感生命力的強韌與奇妙。經由不同組合盆栽的表現方式，可以將大自然的生命力與美感展現在生活的周遭。而其中以風情萬種的姿態來呈現給人輕鬆浪漫感受的「風中精靈—吊盆」，則是另一種組合盆栽的表現手法。

二、吊盆概說

吊盆是花卉經常利用的一種表現方式，不論在室內或室外其放置的地點，



▲以樹藤編製之半邊壁飾吊盆



▲以蛇木板做架構，組合成的自然風格吊盆

較不受空間限制，且植栽種類的選擇範圍很廣，從室內觀葉植物、盆花到草花都很適合。而風格則從單一植物吊盆、組合式吊盆到特別創意的吊盆，都各具其特色。因此，吊盆總是給人一種動的感覺，在風中律動，展現出輕鬆飄逸的美感。

三、吊盆製作之基本方式：

(1) 盆器的選擇：



▲以最簡單的塑膠盆做吊盆，並以水草鋪底做防水層

在組合盆栽裡吊盆的盆器是以空間的利用為優先考量，其次再依設計需要的搭配，考量其不同風格、造型或材質的盆器。

盆器種類有最普通的塑膠吊盆，壁飾椰殼盆，或是資源回收的菜籃、保特瓶、廢輪胎所製成的環保盆器，以及用樹藤、蛇木板、貝殼等自然材料製成的自然風盆器皆是不同材質與形狀，分別展現不同的風格。

(2) 盆土的選擇：

因吊盆以懸掛的方式呈現關係，所以需要考量供水時地面是否會弄濕，因此宜採質輕、保水力較佳之介質。

此外，種植時須做一些前處理，首先以玻璃紙做防水層，防止水滴滴到地面，或直接用水草來鋪底，替代玻璃紙的不透氣性，其次再以發泡煉石做隔水層，防止根系泡在澆水過多的介質中，最後上層再採質輕、保水力佳的介質來種植，這樣設計的吊盆，才具有人性化的考量。

(3) 吊盆植栽之選擇：

吊盆植栽的選擇優先考量生長環境是否合適，其次再依其不同的質感、色彩、高度、特性來做搭配設計。一般說來，選用植



▲以單一植物——彩葉草組合成吊盆



▲以草花做吊盆，最易形一個個美麗花球

栽時宜採枝葉垂曳或匍匐生長的種類，以表現出吊盆律動的美感。

就觀葉植物而言如黃金葛、常春藤、蔓綠絨、辟荔、蕨類、綠之鈴、愛之蔓、青蛙寶、闊葉武竹、吊蘭、絨蘭、吊鐘花、吊竹類、迎春花等皆適合。此外，以蕨類作為吊盆的素材，在炎炎夏日則帶有絲絲清爽的涼意。

而草花的適合種成吊盆的種類很多，其中以香水絨、三色堇、繡球花、日日春、矮牽牛、四季海棠、非洲鳳仙、美女櫻、石竹等較合適。尤其單一密植且成長良好的草花吊盆就像一個花球，在風中擺盪時，猶如音符在風中舞動一般。

四、結語

整體而言，一個吊盆作品的完成，從選定盆器開始，其次為加入設計風格、個人審美觀及空間擺設地點的構圖，最後為選擇適宜環境的植栽種類並考慮植栽間的相屬性，這樣的組合盆栽才會兼具實用與美感。