

組合盆栽--環保篇

陳昌岑

許多盆栽生產者在生產盆栽時會選用耐用又便宜的盆子，以降低生產成本，本來這種盆子也許不是很難看，但是經過一段生育時間的洗禮，可能介質弄髒了盆表，水漬也有了，有些還有斑斑駁駁的苔印。所以，嚴格上來說，這種盆子是不適合消費者直接用來居家綠化美化的。而組合盆栽是改變傳統盆栽應用的一種新形式，它的優點在於可以賦予產品新的風貌及刺激增量消費。而組合盆栽的製作重點在於排水層（或空氣棒）的鋪製，因為植物的根雖然生長在土裏，功用除了吸收水分和養分之外，也是需要呼吸的，所以傳統的盆器在底部都有打洞，所以澆水時過多的水可以排出去而不會積在花盆裏，可是這樣的盆栽就不適合擺在室內或陽台，因為流出來的水會弄濕了桌面或影響到樓下的



▲歡迎光臨！這可是利用喝完的飲料罐作的唷！以白色的膠帶將花花綠綠的包裝貼住，再以枯了的松葉黏出WELCOME，也是別有一番風味。

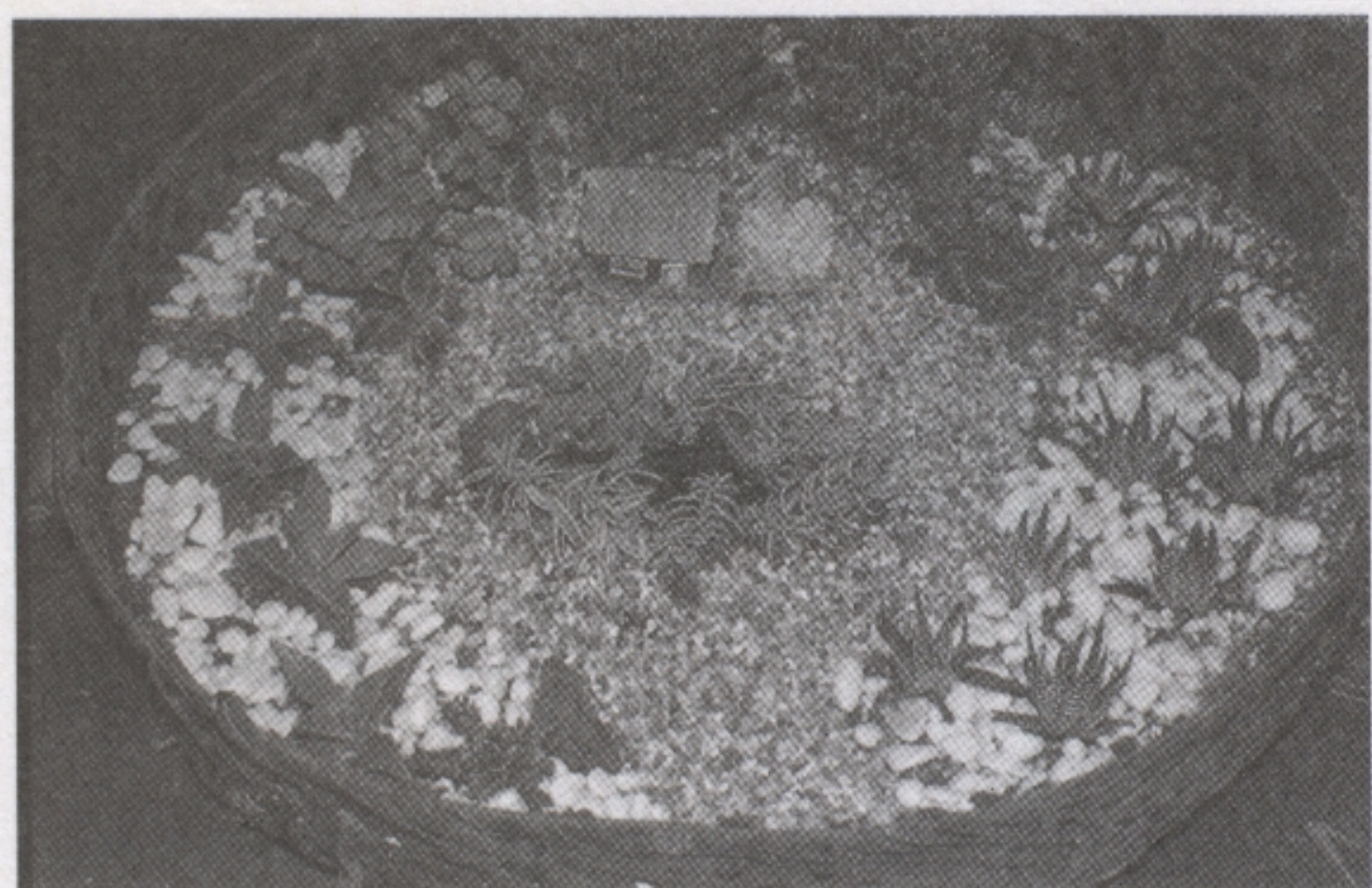
住戶。而組合盆栽由於在底部有層排水層的設計，因此在容器的選擇上是以底部沒有開洞的為宜，不過有洞的也沒關係，因為可以想辦法包起來。所以在製作組合盆栽的容器挑選上更為寬廣。

在物質充裕的現代，我們的生活中常會充斥著許多的物資，而這些物資，如保特瓶、罐頭之類的瓶瓶罐罐，還有各式的橡膠製品、玻璃製品，這些東西常常在完成了主要的功能之後，或者是使用過一段時間後，似乎沒有什麼利用價值了，就被當成垃圾而丟棄。雖然其中有些東西可以透過資源回收而再利用，但是其中會有許多的容器，因為它美麗的外型或包裝，丟了它會覺得可惜，不丟呢又很佔空間，而且也不知道留著它到底有什麼用處，對於惜物的人來說是件左右為難的事。

在環保風氣倡行的現在，不論是在服裝或是雕塑等相關藝術的創作上，很



▲廢輪胎變天鵝！是個很好的設計點子，這是將廢輪胎的上半部切割成天鵝的上半身，而下半部的空間就可拿來種植物。



▲組合盆栽的好處也可以做出一個小小的景致。

覺上多做變化，採用不同顏色或顆粒大小不一的介質如珍珠石、蛭石、發泡煉石、彩色石等作色層的變化，再加上一些裝飾後，擺在桌上或作為吊飾都很理想；慶生後的保麗龍蛋糕盒由於體積很大，一般都是當作垃圾處理掉，其實這也可以做為很好的容器，我們可以利用熟石膏來雕塑外壁，然後趁著未乾時鑲上一些貝殼或是乾燥花來作裝飾，或是利用壓克力顏料來塗鴉，這可是獨一無二的容器呢！在使用壓克力顏料時要記得開窗戶，因為會有揮發性氣體的釋出，而壓克力顏料不似水彩可以任意混合調色，最好是單獨使用，最能表現出原多設計家開始採用這些看似無用的物資來作為創作的材料，例如最近才發表的服裝設計中，就有利用報廢的電腦螢幕再處理後，製成衣料的纖維，而法國藝術家阿曼也常取材自生活中隨手可得的素材進行創作，為這些物件開創了使用的第二春。而流行的風潮，也由華麗回歸到樸實，同時也開創出許多物資的使用或利用的新觀念。

組合盆栽是個很生活的綠化應用，因此是最能取材於生活的創作，任何的容器在經過巧思設計與植物結合後，都能成為美麗的作品。先請讀者想想看日

常生活中有那些東西是我們可以用來作為組合盆栽的創作元素呢？保特瓶、蛋糕盒、樂利杯、破了一角的杯子或碗、不堪使用的廚具、報廢的輪胎、醬菜瓶、果醬瓶、水瓢、只要有底的容器，都可以拿來利用，這樣想想，是不是有很多的剩餘物資都可以作為組合盆栽的組件呢？像保特瓶可以截半或挖個洞來種植物，利用它透明的質感，可以在視色原味，因此在顏色的堆疊上，要等一層乾了再上另一層的顏色。而破了一角的杯碗，可別急著丟掉，以砂紙磨平尖銳的破角，避免割傷，再種上植物也是很好的廢物利用；用舊的杯子或是鐵罐，以麻繩纏繞外壁做裝飾，黏上一些松果或樹葉，創造一個自然風味的盆器。老舊的單把平底鍋，可別急著丟掉哦，加片鐵絲網，就成了綠雕的素材，鋪上水苔，填入培養土，種上植物，就成了一個絕佳的壁飾，掛在廚房裏，可謂適得其所。

只要留點心，生活中隨時都充滿了創作的素材。

▶ 有想過CD架也可以拿來做為組合盆栽嗎？利用綠雕的手法，就可以讓原本只能放CD的貓架子，搖身一變成一隻可愛的植物貓。

