

室內盆花的擺設配置

陳連威

前言

繁忙都市中的人常藉助追求自然、寬廣居住視野，來轉換心情，以緩和緊張、僵化的環境，紓解壓力。其中，擺設盆栽是最常被利用的方法之一。

不用太大的學問，因為只是將生活的體驗，藉由美感表現出來而已，所以說它是一種藝術的創作也不為過。而這裡，只是歸納出一些基本原則讓人容易運用，提高自己動手作的興趣，並提供大家對居住空間更細膩的觀察。

室內盆花的擺設配置技巧

先讓我們強調，植物、容器間的協調，依環境、背景設計，注意空間比例與色彩搭配是擺設植物時不可或缺的三大重點。

1. 空間與盆栽配置比例：植栽高度約室內高度的2/3左右為宜，植栽面積不佔超過室內總面積的一半，枝葉伸展與人活動範圍保持60公分以上。樹石大盆景宜在大空間，一棵1.5公尺以上的榕或棕欖能創造整個綠意；小品盆栽則適合活動範圍小、可以靜心玩賞的檯面，且高度最好與胸齊。

2. 「堆集」是集中配置植物的技巧：視植株大小、色彩、質材、角度與盆器、周遭環境來搭配，好像插花一樣；「點放」是視空間大小以3至7

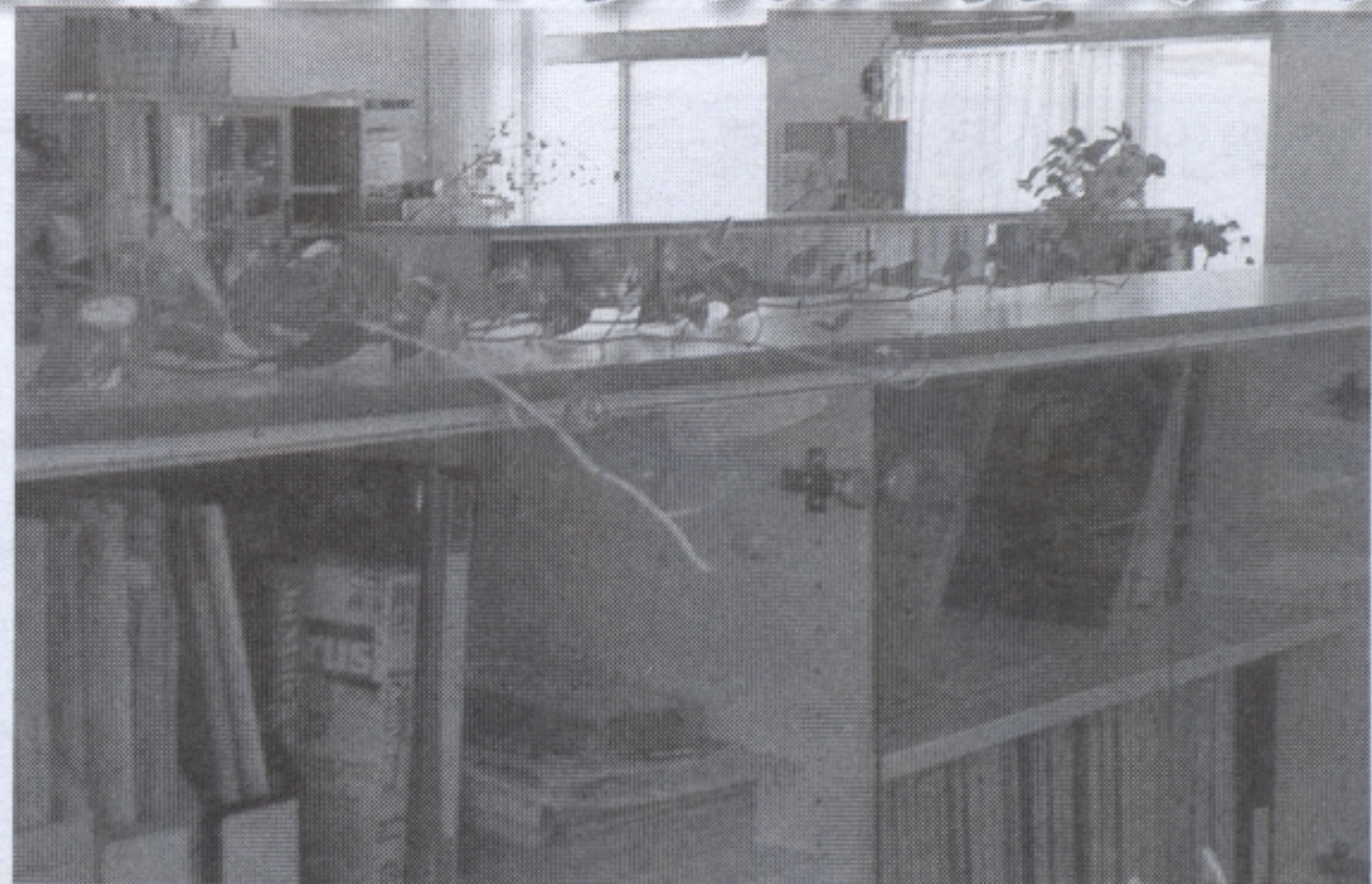


圖1 視野寬暢的辦公室「點放」植栽可去除生硬，鬆弛緊張，對大家身心都有幫助。

點作為導引或定點配置，要利用環境色系與材質使之輕鬆而不亂。選擇雅緻盆栽配合適當的燈光投射能增添熱鬧、立體感及鬆弛緊張氣氛，可用於

延伸、導引視線，遮蔽不良視野，製造隱密性，區隔空間。而為免擁擠雜亂，應多讓植物或盆器顏色、形式一致化。

3. 配合色彩設計選取植物顏色：色彩設計若為求表現植物主色，淺色、簡潔的牆面是最佳背景；若為遮蔽不良景觀，則植栽宜與背景色一致。客廳光線不佳、陰鬱，植物可選斑葉或蠟質多、葉色明亮的品種。變化採光技巧立刻就能營造特殊氣氛。

4. 盆器形狀要跟株型配合：懸垂植物適合



圖2 區隔空間的技巧是利用「堆集觀念把植物搭配集中放置，需要開放空間時又可以將植物移出到室外沐浴自然，恢復生機。

高腳盆器，直立而修長的植株如馬拉巴栗宜叢植2-3株，一種在寬廣的大盆；四面開張型宜種在稍小的長柱

型盆，若能墊高花盆更好。

空間利用實例

1.辦公桌、書桌、書架上的小品多肉植物、非洲堇、椒草、仙克萊、迷你聖誕紅等等都可運用「點放」增加趣味與生動的氣氛來源；自行組合小盆景更可顯出主人的巧思。桌架上也可安置懸垂植物，如長春藤、黃金葛、愛芝蔓等。

2.小房間、窗台與床頭適合有漂亮盆器的蘭花或袖珍椰子、黛粉葉、竹竽、文竹、蔓綠絨、鐵線蕨等線條簡單、質感細緻的植栽，私密空間佈置以自己喜歡為原則。香花植物有些有特殊療效，能讓房間主人身心更健康舒適。

3.房間直角相接的兩個角落壁面上，可以懸吊或壁籃方式，選擇腎蕨、長春藤、絨蘭，在與眼睛同高處上下各增添一團綠意，又不浪費空間。葉色濃綠者表現較陰涼，可利用於遮擋直曬陽光，宜在陽光照射之前院、天井、客廳擺置。大門左右、窗邊都是很好的植物舞臺，能散發年輕氣息，裝飾門窗的表情，提高生活品味。

4.陽台、窗口有植槽可隨季節性組合盆花，窗櫺上掛植藤蔓能使建築物外觀情趣盎然。如一幅畫般有「框景」的效果！。

5.樓梯扶手的上方，利用「統一」觀念將藤蔓植物裝飾呈綠色窗簾，改變上下樓梯單調的重複動作。其他狹窄的空間如壁面突出的部份，洗手台上方兩側，廊柱1.5公尺高的四周都可依比例吊掛壁籃或擺置小品盆栽，消除狹窄感覺；近處盆器擺置或懸吊之高度，宜低

於水平視線。

盆花擺置應注意的事項

1.擺置前，主人應考慮花粉過敏、植物毒性與帶刺、硬枝或盆重摔落等危險因素。吊盆或壁籃之盆器與介質宜輕。盆大或大型植物宜放在低處和角落，若需吊掛、懸置時應與人之動線保持1.2米以上安全範圍。

2.廚房油煙與熱風對植物生育相當不利，應避開冷氣口與通風口，以免過度失水萎凋。光暗處宜常替換不同盆栽，選擇枝葉光滑、厚硬有蠟質的植物耐性較強。

3.維持環境乾淨、衛生，盆面上宜壓放石頭或遮蔽物減少介質粉末飛散。病蟲害應立刻處理，移到室外並修剪、噴藥。

4.室內光度應明亮，植物開花需要更高的光度，浴室、洗手間光度不足，最好定期替換。

結語

展覽室、餐廳、飯店、會場、賓館、休息室都能藉擺設盆花提昇視覺品質，調和氣氛。對人而言室內是狹隘擁擠的，對植物而言室內環境條件是嚴苛的，冷氣降低了濕度，光線、通風又不足，枝葉、根而伸展的有限，因此擺置植物說簡單也不容易。篇幅有限，總之調和出視野寬廣、使心情舒暢才是擺設植物的目的與原則。在晨曦中用餐，點綴餐桌周圍的綠意使得心情格外舒暢，品嚐咖啡時也會顯得特別香醇！✿



圖3 大盆、便宜的花還是要注意有無病蟲害蔓延。原則上，枝葉茂密、莖粗、根多白嫩為選購要領。